

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 1º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	<p>São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: afinação; dedilhação (corda solta e 1º dedo). • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; memorização. • Performance: postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	<p>São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; mudanças entre duas cordas; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: afinação; 1º padrão de dedilhação (0/1/3/4). • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; memorização. • Performance: postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; mudanças entre quatro cordas; divisão e distribuição do arco; ligaduras entre notas de valores iguais; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: afinação; 1º padrão de dedilhação (0/1/3/4). • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; fraseado; memorização; dinâmica. • Performance: postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; mudanças entre quatro cordas; divisão e distribuição do arco; ligaduras entre notas de valores iguais e diferentes; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; 1º e 2º padrão de dedilhação (0/1/3/4 e 0/1/2/4). • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressividade; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Básico

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica e o seu respetivo arpejo, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de uma oitava. b)	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação. • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo ou uma peça à escolha do candidato. a)	37,5%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça.	
3.ª prova Uma peça ou estudo à escolha do candidato. a)	37,5%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

b) Escalas executadas com uma e duas notas por arco; arpejos executados com uma nota por arco.

c) O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª posição, da 1ª posição com extensão.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica e o seu respetivo arpejo, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de uma ou duas oitavas. b)	30%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação. • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	35%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Uma peça à escolha do candidato. a)	35%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

b) Escalas executadas com uma e duas notas por arco; arpejos executados com uma nota e três por arco.

c) O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª posição, da 1ª posição com extensão.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas diatónicas, à escolha do candidato, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), na extensão de uma ou duas oitavas, com os seus respetivos arpejos. b)	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<p>São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; mudanças de posição; vibrato. • Coordenação entre mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	25%		
4.ª prova Uma peça à escolha do candidato. a)	25%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

b) Escalas executadas com uma, duas e quatro notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco.

c) O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª posição, da 1ª posição com extensão e da 4ª posição.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica e o seu respetivo arpejo, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor, (fórmula melódicas e harmónicas), na extensão de duas oitavas. b)	30%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<p>São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; mudanças de posição; vibrato. • Coordenação entre mãos: produção sonora; projeção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; velocidade. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	35%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Uma peça à escolha do candidato. a)	35%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. a) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. b) Escalas executadas com uma, quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco. c) O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª posição à 4ª posição.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 5º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas diatónicas, à escolha do candidato, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de três oitavas, com os seus respetivos arpejos. b)	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; mudanças de posição; vibrato. • Coordenação entre mãos: produção sonora; projeção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; velocidade. • Execução: pulsação; correção melódico- rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	25%		
4.ª prova Uma peça ou andamento de concerto à escolha do candidato. a)	25%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. a) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. b) Escalas executadas com uma, quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco. c) O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª à 6ª posição.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Secundário

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.^a prova 1) Duas escalas diatónicas, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), na extensão de quatro oitavas, com os seus respetivos arpejos. a) 2) Escala em terceiras, sextas e oitavas, na extensão de uma oitava.	2 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; mudanças de posição; vibrato. • Coordenação entre mãos: produção sonora; projeção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; velocidade. • Execução: pulsação; correção melódico- rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
	1 valor		
2.^a prova Um estudo, à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. b)	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.^a prova Duas peças, à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. b)	6 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
3.^a prova Uma obra completa, à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. b)	8 valores		
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) Escalas executadas com uma, quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com uma e três/quatro notas por arco.

b) Lista de repertório elaborada pelo grupo disciplinar de violoncelo.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 7º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova 1) Duas escalas diatónicas, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), na extensão de quatro oitavas, com os seus respetivos arpejos. b) 2) Escala em terceiras, sextas e oitavas, na extensão de uma oitava.	6 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; mudanças de posição; vibrato. • Coordenação entre mãos: produção sonora; projeção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; velocidade. • Execução: pulsação; correção melódico- rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. b)	7 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Uma peça à escolha do candidato. a)	7 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) Os arpejos serão executados segundo o esquema proposto nos *Exercises Journaliers* de Feuillard. No caso das escalas menores serem relativas da escala maior deverão ser executadas as duas sequências de arpejos. As escalas serão executadas com quatro e sete notas por arco. As escalas em terceiras, sextas e oitavas serão executadas na primeira oitava da escala maior realizada. **b)** Lista de repertório elaborada pelo grupo disciplinar de violoncelo.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violoncelo

Matriz da Prova de Conhecimentos – 8º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova 1) Duas escalas diatónicas e os seus respetivos, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), na extensão de quatro oitavas. 2) Escalas em terceiras, sextas e oitavas, na extensão de duas oitavas. b)	7 valores (escalas: 3 valores; arpejos: 2,5 valores; cordas dobradas: 1,5 valores.)	Demonstrar o domínio de execução de escalas, arpejos e escalas de cordas dobradas.	São parâmetros de avaliação transversais a todas as provas: <ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito: articulação; peso e velocidade do arco; divisão e distribuição do arco; direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo: articulação e destreza; afinação; mudanças de posição; vibrato. • Coordenação entre mãos: produção sonora; projeção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; velocidade. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; afinação harmónica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica. • Performance: controle de emoções; postura em palco; correção de execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento, anunciado com antecedência. b)	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
3.ª prova Dois estudos à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior, para a prova de sétimo grau com incidências técnicas contrastantes entre si e em relação ao estudo obrigatório. b)	6 valores		
4.ª prova Um andamento solo à escolha do candidato, de entre os indicados em lista, para a prova de sétimo grau, ou de nível superior. b)	4 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos, expressivos e de estilos focados na obra.	
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. **a)** Os arpejos serão executados segundo o esquema proposto nos *Exercises Journaliers* de Feuillard. No caso das escalas menores serem relativas da escala maior deverão ser executadas as duas sequências de arpejos. As escalas serão executadas com quatro e sete notas por arco. As escalas em terceiras, sextas e oitavas serão executadas nas primeiras oitavas da escala maior realizada. **b)** Lista de repertório elaborada pelo grupo disciplinar de violoncelo.