

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 1º Ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Afinação; - Dedilhação (corda solta e 1º dedo). • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico-rítmica; - Fraseado; - Memorização. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º Ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peças.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Mudanças entre 2 cordas; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Afinação; - 1º padrão de dedilhação (2º dedo alto). • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Memorização. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º Ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Mudanças entre 4 cordas; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Afinação; - 1.º padrão de dedilhação (2º dedo alto). • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Fraseado; - Memorização; - Dinâmica; • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º Ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados no estudo ou peça.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Tipos de arcada: <i>détaché</i>, <i>legato</i> e <i>staccato</i>; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação; - 1º, 2º, 3º padrão de dedilhação (2º dedo alto, baixo e 3º dedo alto). • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Básico - 1º grau (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica e o seu respetivo arpejo, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de uma oitava. b)	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação. • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Um estudo ou uma peça definida pelo departamento.	37,5%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou na peça.	
3.ª prova Uma peça à escolha do candidato. a)	37,5%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na peça.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

- O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.
- Escalas executadas com uma e duas notas por arco; arpejos executados com uma nota por arco.
- O candidato tem de demonstrar o domínio da 1ª posição.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica e o seu respeito arpejo, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de uma ou duas oitavas. b)	30%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação; • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	35%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Uma peça à escolha do candidato. a)	35%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Escalas executadas com uma e duas notas por arco; arpejos executados com uma nota por arco. O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª posição.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas diatónicas, à escolha do aluno, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), na extensão de duas oitavas, com os seus respetivos arpejos. a)	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afiinação; - Mudanças de posição; - Vibrato. • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afiinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	25%		
4.ª prova Uma peça ou andamento de concerto à escolha do candidato. a)	25%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Escalas executadas com uma, duas e quatro notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco. O candidato tem que demonstrar o domínio da 1ª posição e da 2ª ou 3ª posição.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica e o seu respetivo arpejo, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica e harmónica), escolhida de entre todas as tonalidades, na extensão de duas oitavas. b)	30%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação; - Mudanças de posição; - Vibrato.
2.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	35%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Projeção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; - Velocidade. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Estilo; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
3.ª prova Uma peça ou andamento de concerto à escolha do candidato. a)	35%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau; Escalas executadas com uma, quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco; O aluno tem que demonstrar o domínio da 1ª à 3ª posição.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Conhecimentos – 5º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas diatónicas, à escolha do aluno, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de três oitavas, com os seus respetivos arpejos. a)	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Ajustação; - Mudanças de posição; - Vibrato. • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Projeção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; - Velocidade. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Ajustação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Estilo; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato. a)	25%		
4.ª prova Uma peça ou andamento de concerto à escolha do candidato. a)	25%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Escalas executadas com uma, quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco. O aluno tem que demonstrar o domínio da 1ª à 4ª posição.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d’arco

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Secundário

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.^a prova 1) Duas escalas diatônicas, à escolha do aluno, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homônima (fórmula melódicas e harmónicas), escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de três oitavas, com os seus respetivos arpejos. a) 2) Arpejos na extensão de três oitavas na sequência Flesch/Grigorian. a)	<div>2 valores</div> <div>1 valor</div>	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação; - Mudanças de posição; - Vibrato. • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Projeção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; - Velocidade. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Estilo; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.^a prova Um estudo, à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. b)	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.^a prova Um estudo, à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. b)	6 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
4.^a prova Uma obra completa, à escolha do candidato, de entre os indicados em lista ou de nível superior. a)	8 valores		
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) Escalas executadas com três/ quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com arcadas de uma a três notas por arco nos arpejos de tercinas.

b) Lista de repertório elaborada pelo grupo disciplinar de Violino e Viola-d'arco.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d'arco

Matriz da Prova Conhecimentos – 7º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas diatónicas, à escolha do aluno, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas), escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de três oitavas, com os seus respetivos arpejos. a) b)	5 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação; - Mudanças de posição; - Vibrato.
2.ª prova Um estudo.	5 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Projeção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; - Velocidade. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Estilo; - Dinâmica; - Agógica.
3.ª prova Um estudo.	5 valores		
4.ª prova Uma peça ou andamento de concerto à escolha do candidato. a)	5 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	<ul style="list-style-type: none"> • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

b) Escalas executadas com uma, três/quatro e sete/oito notas por arco; arpejos executados com uma e três notas por arco.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Violino/Viola-d'arco

Matriz da Prova Conhecimentos – 8º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova 1) Duas escalas diatónicas e os seus respetivos arpejos, uma do modo maior e outra do modo menor, relativa ou homónima (fórmulas melódicas e harmónicas) na extensão de três oitavas. Arcadas com quatro, oito e doze notas por arco. 2) Arpejos na extensão de três oitavas na sequência Flesch/Grigorian, com arcadas de três e nove notas por arco nos arpejos de tercinas e de quatro e doze notas por arco nos arpejos de sétimas. 3) Uma escala em terceiras, sextas e oitavas, na extensão de uma oitava. a)	7 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas, arpejos e escalas de cordas dobradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e braço direito <ul style="list-style-type: none"> - Articulação; - Peso e velocidade do arco; - Divisão e distribuição do arco; - Direção do arco. • Funcionamento da mão e braço esquerdo <ul style="list-style-type: none"> - Articulação e destreza; - Afinação; - Mudanças de posição; - Vibrato. • Coordenação entre mãos <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora; - Projeção sonora; - Articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento do arco; - Velocidade. • Execução <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação; - Correção melódico- rítmica; - Afinação harmónica; - Qualidade sonora; - Andamento; - Expressão; - Fraseado; - Memorização; - Carácter; - Estilo; - Dinâmica; - Agógica. • Performance <ul style="list-style-type: none"> - Controle de emoções; - Postura em palco; - Correção de execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento, anunciado com antecedência, de entre os indicados no programa do 7º e 8º grau.	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo	
3.ª prova Dois estudos à escolha do aluno, de entre os indicados no programa do 7º e 8º grau, com incidências técnicas contrastantes entre si e em relação ao estudo obrigatório.	6 valores		
4.ª prova Um andamento solo à escolha do aluno, de entre os indicados em lista, para a prova de sétimo grau, ou de nível superior.	4 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos, expressivos e de estilos focados na obra.	
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. a) No caso das escalas menores serem relativas da escala maior deverão ser executados as duas sequências de arpejos.