

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 1.º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos/interpretativos focados no estudo ou peça: Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento.	Posição: Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda; Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento. Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/correspondência da ação. Execução: pulsação; correção melódico rítmica.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%	Produzir som resultante da articulação consistente do polegar da mão direita e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda (parcelas/ordens duplas).	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2.º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos/interpretativos focados no estudo ou peça: Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento.	Posição: Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda; Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%	Produzir som resultante da articulação consistente do polegar da mão direita e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda (parcelas/ordens duplas). Demonstrar o conhecimento básico dos elementos básicos de fraseio.	Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/correspondência da ação. Execução: pulsação; correção melódica rítmica; frase.
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3.º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos/interpretativos focados no estudo ou peça: Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento.	Posição: Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda. Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento. Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/correspondência da ação
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%	Produzir som resultante da articulação consistente do polegar da mão direita e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda Demonstrar o conhecimento básico dos elementos básicos de fraseio.	Execução: pulsação; correção melódica rítmica; frase; andamento.
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4.º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos/interpretativos focados no estudo ou peça: Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento. Produzir som resultante da articulação consistente do polegar da mão direita e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda (introdução da execução em parcelas/ordens triplas).	Posição: Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda. Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento. Coordenação entre as duas mãos:
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%	Demonstrar o conhecimento básico dos elementos básicos de fraseio.	simultaneidade/correspondência da ação Execução: pulsação; correção melódica rítmica; forma; frase; andamento.
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Acesso – Curso Básico

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de uma oitava.	25%	Demonstrar o domínio da execução de escalas.	Postura Funcionamento da mão e braço direito: produção sonora; pulsação da corda; articulação/alternância Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; posição do polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento; destreza e mobilidade nas mudanças; padrões de digitação. Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade e correspondência da ação Execução: pulsação; qualidade sonora; correção melódico-rítmica; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. Performance: controlo de emoções, postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	37,5%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada peça/estudo.	
3.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato. b)	37,5%		
TOTAL	100%		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.
b) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de duas oitavas. Executar sequências de acordes.	25%	Demonstrar o domínio da execução de escalas.	Posição Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda; articulação/alternância; Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças. Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita. Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica.
2.ª prova Duas peças à escolha do candidato. b)	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada peça/estudo. Executar obras do repertório do instrumento com a correta abordagem musical e estilística.	Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
3.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato. b)	25%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. b) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior e no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de duas oitavas. Uma peça/ estudo/ exercício que incorpore sequências de acordes e ou arpejos.	20%	Demonstrar o domínio da execução de escalas e arpejos	Posição Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda; notas dobradas; articulação/alternância; Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo ou uma peça definido pelo departamento.	30%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada peça/estudo.	
3.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato. b)	25%		
4.ª prova Uma peça à escolha do candidato. b)	25%	Executar obras do repertório do instrumento com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

b) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Tera

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de duas oitavas.	25%	Demonstrar o domínio da execução de escalas.	<p>Posição</p> <p>Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda; notas dobradas; sons simultâneos; articulação/alternância;</p> <p>Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças.</p> <p>Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita;</p> <p>Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica.</p> <p>Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.</p>
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato. b)	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada peça/estudo.	
3.ª prova Duas peças ou dois estudos, ou uma peça e um estudo, à escolha do candidato. b)	50%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.
b) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 5.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior e no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de duas oitavas. b)	15%	Demonstrar o domínio da execução de escalas.	Posição Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda; notas dobradas; Sons simultâneos; articulação/alternância; velocidade.
2.ª prova Um estudo ou uma peça definida pelo departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada peça/estudo.	Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade; melodia a duas vozes.
3.ª prova Duas peças ou dois estudos, ou uma peça e um estudo, à escolha do candidato. c)	40%		Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita; velocidade; melodia a duas vozes.
4.ª prova Uma peça em polifonia (a duas vozes).	20%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada peça/estudo.	Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica. Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
TOTAL	100%		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. b) As escalas devem ser executadas com todas as notas “dobradas”. c) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Acesso – Curso Secundário

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Três peças, à escolha do candidato, de entre as indicadas em lista ou de nível superior, do repertório tradicional da Viola da Terra (tendo em conta questões técnicas como “Trinado”, velocidade e mobilidade). b)	45%	Demonstrar o domínio técnico sobre os diferentes aspetos focados em cada peça, dando especial enfoque à agilidade.	Posição Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda; notas dobradas; Sons simultâneos; articulação/alternância; velocidade.
2.ª prova Uma peça da lista de repertório tradicional de Viola da Terra ou de nível superior. b)	20%	Executar peças do repertório do instrumento, dando especial enfoque à interpretação.	Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade; melodia a duas vozes.
3.ª prova Uma peça ou estudo da lista de repertório de transcrições para Viola da Terra ou de nível superior.	20%	Executar peças ou estudos transcritos para Viola da Terra, do repertório da Guitarra Portuguesa ou Guitarra Clássica, de carácter expressivo e interpretativo, como meio de comparação de graus de dificuldade.	Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita; velocidade; melodia a duas vozes.
4.ª prova Uma peça, à escolha do candidato, com afinação em Sol da parcela mais grave da Viola, da lista de repertório tradicional de Viola da Terra ou de nível superior. b)	15%	Demonstrar o domínio técnico sobre os diferentes aspetos focados na peça, considerando a execução da peça em <i>scordatura</i> .	Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica. Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
TOTAL	100%		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

b) Lista de repertório elaborada pelo grupo disciplinar de cordas dedilhadas.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 7.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior e no modo menor (fórmula melódica ou harmónica), na extensão de duas oitavas.	2 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas.	Posição Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda (pulsação livre e com apoio); articulação/alternância/dedilhação; velocidade Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade. Coordenação entre as mãos: produção sonora; projeção sonora, velocidade. Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	8 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato. b)	5 valores		
4.ª prova Duas peças ou dois estudos, ou uma peça e um estudo, à escolha do candidato. b)	5 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	20 valores		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.
b) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Viola da Terra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 8.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Um estudo ou peça definido pelo departamento.	4 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados na obra.	<p>Posição</p> <p>Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; projeção sonora articulação/alternância/dedilhação; velocidade</p> <p>Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade</p> <p>Coordenação entre as mãos: produção sonora; projeção sonora; velocidade</p> <p>Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica</p> <p>Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.</p>
2.ª prova Duas peças ou dois estudos, ou uma peça e um estudo, de estilos diferentes à escolha do candidato. b)	8 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
3.ª prova Dois estudos ou duas peças, ou uma peça e um estudo, com características técnicas diferentes à escolha do candidato. b)	8 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados em cada estudo.	
TOTAL	20 valores		

Nota: a) No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. b) O repertório à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.