

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 1.º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça	50%	Dominar a espacialização do teclado; Conhecer a notação musical.	Postura e posição; Relaxamento; Coordenação psicomotora; Sentido de pulsação/ritmo; Respeito pelo texto musical; Segurança na execução; Correção da execução.
2.ª prova Uma peça	50%	Dominar a espacialização do teclado; Conhecer a notação musical	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021
Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2.º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça	50%	Dominar a especialização do teclado; Conhecer a notação musical.	Postura e posição; Relaxamento; Coordenação psicomotora; Sentido de pulsação/ritmo; Respeito pelo texto musical; Segurança na execução; Correção da execução.
2.ª prova Uma peça	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021
Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3.º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça	50%	Dominar a especialização do teclado; Conhecer a notação musical.	Postura e posição; Relaxamento; Coordenação psicomotora; Sentido de pulsação/ritmo; Respeito pelo texto musical; Segurança na execução; Correção da execução.
2.ª prova Uma peça	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021
Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4.º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça	33,3%	Dominar a especialização do teclado; Conhecer a notação musical.	Postura e posição; Relaxamento; Coordenação psicomotora; Sentido de pulsação/ritmo; Respeito pelo texto musical; Segurança na execução; Correção da execução.
2.ª prova Uma peça	33,3%		
3.ª prova Uma peça	33,4%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz de Acesso ao Curso Básico (adaptada) – 1º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala na extensão de uma oitava com as mãos juntas, e respetivo arpejo no estado fundamental, na extensão de uma oitava com as mãos juntas, de entre as escalas estudadas pelo candidato.	10%	Revelar domínio de execução de escalas e arpejos.	Postura e posição; Coordenação psicomotora; Relaxamento; Sentido de pulsação / ritmo; Produção sonora; Respeito pelo texto musical; Memorização; Noção de frase e de articulação; Segurança na execução; Correção da execução; Autodomínio.
2.ª prova Um Estudo à escolha do candidato.	30%	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	
3.ª prova Uma Peça à escolha do candidato.	30%	Revelar domínio técnico e interpretativo.	
4.ª prova Uma peça definida pelo Departamento	30%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala executada na extensão de duas oitavas com as mãos juntas, escolhida pelo candidato de entre as seguintes: Dó Maior, Sol Maior, Ré Maior, Lá menor e Mi menor; Respetivo arpejo no estado fundamental, na extensão de duas oitavas com as mãos juntas.	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Qualidade sonora; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Adequação estilística; Noção de frase e de articulação; Leitura à 1ª vista; Expressão musical; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização.
2.ª prova Um Estudo.	25%	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	
3.ª prova Uma Peça.	25%	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
4.ª prova Uma leitura à primeira vista definida pelo Departamento.	25%	Demonstrar o domínio da leitura.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala, executada na extensão de duas oitavas com as mãos juntas, escolhida pelo candidato de entre as seguintes: Lá Maior, Si Maior, Mi Maior, Fá Maior e ré menor; Respetivo arpejo no estado fundamental na extensão de duas oitavas com as mãos juntas.	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Qualidade sonora; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Adequação estilística; Noção de frase e de articulação; Expressão musical; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização.
2.ª prova Um Estudo.	25%	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	
3.ª prova Uma Peça de carácter polifónico.	25%	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
4.ª prova Um andamento de Sonatina, ou uma Peça	25%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala, executada na extensão de quatro oitavas, escolhida pelo candidato de entre as seguintes: Si bemol Maior, Mi bemol Maior, Lá bemol Maior, Sol menor, Dó menor e Fá menor; Respetivo arpejo no estado fundamental e inversões, executado na extensão de quatro oitavas.	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Qualidade sonora; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Adequação estilística; Noção de frase e de articulação; Expressão musical; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização.
2.ª prova Um Estudo.	25%	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	
3.ª prova Uma Peça de carácter polifónico.	25%	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
4.ª prova Um andamento de Sonata, ou um andamento de Sonatina, ou uma Peça.	25%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 5.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala maior à escolha do candidato e respectiva homónima menor, executadas na extensão de quatro oitavas, à distância de 8.ª; Respetivos arpejos, no estado fundamental e inversões, executados na extensão de quatro oitavas.	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Qualidade sonora; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Adequação estilística; Noção de frase e de articulação; Expressão musical; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização.
2.ª prova Um Estudo.	25%	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	
3.ª prova Uma Invenção a duas vozes de J. S. Bach.	25%	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
4.ª prova Um andamento de Sonatina ou um andamento de Sonata ou uma Peça (no caso de Sonata ou Sonatina é o primeiro andamento).	25%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2019-2020

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Secundário (Adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala maior e homónima menor à distância de 8.ª, 10.ª e 6.ª (definida no início do 3.º período); Respetivos arpejos no estado fundamental e inversões, na extensão de quatro oitavas; Escala cromática.	10%	Revelar domínio de execução de escalas e arpejos.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Qualidade sonora; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Noção de frase e de articulação; Expressão musical; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Manutenção do andamento determinado; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização; Abordagem da ambiência e estilo da obra.
2.ª prova Um Estudo (Czerny, op. 299 a partir do n.º 20, ou op. 740, ou J. B. Cramer)	15%	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	
3.ª prova Uma Invenção a duas ou três vozes de J. S. Bach.	20%	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
4.ª prova Uma Peça de compositor estrangeiro.	15%		
5ª prova Uma Peça de compositor português.	15%		
6ª prova Primeiro andamento de Sonata.	25%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 7.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Um Estudo.	5 valores	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Noção de frase e de articulação; Expressão musical; Qualidade sonora; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Manutenção do andamento determinado; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização; Abordagem da ambiência e estilo da obra.
2.ª prova Uma Peça de carácter polifónico.	5 valores	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
3.ª prova Primeiro andamento de Sonata, ou primeiro andamento de Concerto.	5 valores		
4.ª prova Uma Peça, ou uma Sonata de D. Scarlatti.	5 valores		
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento, a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Teclas – Piano

Matriz da Prova de Conhecimentos – 8.º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Um Estudo.	5 valores	Demonstrar ter desenvolvido os aspetos técnicos do Estudo.	Postura e posição; Coordenação motora; Relaxamento; Estabilidade de tempo e clareza rítmica; Articulação dos dedos; Respeito pelo texto musical; Noção de frase e de articulação; Expressão musical; Qualidade sonora; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência e agilidade; Manutenção do andamento determinado; Autodomínio; Correção e segurança na execução; Concentração e memorização; Abordagem da ambiência e estilo da obra.
2.ª prova Uma Peça de carácter polifónico.	5 valores	Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo.	
3.ª prova Primeiro andamento de Sonata, ou primeiro andamento de Concerto.	5 valores		
4.ª prova Uma Peça, ou uma Sonata de D. Scarlatti.	5 valores		
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau ou evidenciar nível igual ou superior.