

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos – 1º ano do Curso de Iniciação

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
Prova única Estudo, exercício ou peça à escolha do candidato de entre quatro definidos em departamento.	100%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura.	<ul style="list-style-type: none">– Postura em palco;– Sentido de fraseado;– Segurança na execução;– Correção da execução.
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º ano do Curso de Iniciação

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.º Prova Estudo, exercício ou peça à escolha do candidato de entre quatro definidos em departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura.	<ul style="list-style-type: none">– Postura em palco;– Sentido de fraseado;– Segurança na execução;– Correção da execução.
2.º Prova Um estudo, exercício ou peça à escolha do júri de entre quatro definidos pelo departamento.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º ano do Curso de Iniciação

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.º Prova Um estudo, exercício ou peça à escolha do candidato de entre quatro definidos em departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura.	<ul style="list-style-type: none">– Postura em palco;– Sentido de fraseado;– Segurança na execução;– Correção da execução.
2.º Prova Um estudo, exercício ou peça à escolha do júri de entre quatro definidos pelo departamento.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º ano do Curso de Iniciação

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.º Prova Uma escala maior e respetivo arpejo.	30%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura.	<ul style="list-style-type: none">– Postura em palco;– Sentido de fraseado;– Segurança na execução;– Correção da execução.
2.º Prova Um estudo, exercício ou peça à escolha do júri de entre quatro definidos pelo departamento.	35%		
3.º Prova Um estudo, exercício ou peça à escolha do júri de entre quatro definidos pelo departamento.	35%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Básico

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica maior em Xilofone com respetivo arpejo	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de andamento.	<ul style="list-style-type: none">- Postura em palco;- Sentido de fraseado;- Segurança na execução;- Correção da execução.
2.ª prova Um estudo em Timbales definido pelo Departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura, no âmbito do repertório de acesso ao curso básico.	
3.ª prova Uma peça em Xilofone definida pelo Departamento.	25%		
4.ª prova Uma peça ou estudo em caixa à escolha do candidato	25%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos - 2º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior em Xilofone; Escala menor nas formas harmónica e melódica; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escalas terá de ser com sustenidos, outra com bemóis, tendo no mínimo uma alteração); Respetivos arpejos.	20%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de andamento.	– Postura em palco e sentido artístico; – Controlo técnico e interpretativo.
2.ª prova Um estudo obrigatório definido pelo departamento	20%	Demonstrar domínio de execução no âmbito da técnica e da interpretação ao nível exigido pelo repertório do 1º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	20%		
4.ª prova Uma peça obrigatória definida pelo departamento.	20%		
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	20%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Xilofone, Bateria, Caixa e Timbales.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos - 3º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior; Escala menor nas formas harmónica e melódica no Xilofone; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escala terá de ser com sustenidos, outra com bemóis, tendo no mínimo duas alterações); Respetivos arpejos e inversões; A unidade de tempo deverá ser, no mínimo, ♩ = 60 com subdivisão à colcheia.	20%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de andamento.	– Postura em palco e sentido artístico; – Controlo técnico e interpretativo.
2.ª prova Um estudo obrigatório definido pelo departamento	20%	Demonstrar domínio de execução no âmbito da técnica e da interpretação ao nível exigido pelo repertório do 2º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	20%		
4.ª prova Uma peça obrigatória definida pelo departamento.	20%		
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	20%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau.

Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Xilofone, Bateria, Caixa e Timbales.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos - 4º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior; Escala menor nas formas harmónica e melódica no Xilofone; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escala terá de ser com sustenidos, outra com bemóis, tendo no mínimo três alterações); Respetivos arpejos e inversões; A unidade de tempo deverá ser, no mínimo, ♩ = 70 com subdivisão à colcheia.	20%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de andamento.	– Postura em palco e sentido artístico; – Controlo técnico e interpretativo.
2.ª prova Um estudo obrigatório definido pelo departamento	15%	Demonstrar domínio de execução no âmbito da técnica e da interpretação ao nível exigido pelo repertório do 3º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	15%		
4.ª prova Uma peça obrigatória definida pelo departamento.	20%		
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	20%		
6.ª prova Leitura à primeira vista, após algum tempo prévio de observação e execução da mesma.	10%	Demonstrar a capacidade de autonomia de estudo.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respectiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Xilofone, Bateria, Caixa e Timbales.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos – 5º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior; Escala menor nas formas harmónica e melódica; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escalas terá de ser com sustenidos, outra com bemóis, tendo no mínimo uma alteração); Respetivos arpejos.	20%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de andamento.	– Postura em palco e sentido artístico; – Controlo técnico e interpretativo.
2.ª prova Um estudo obrigatório definido pelo departamento.	15%	Demonstrar capacidade de interpretar e executar estudos fazendo uso de todos os aspetos técnicos e estilísticos focados na partitura, ao nível exigido pelo repertório do 4º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	15%		
4.ª prova Uma peça obrigatória definida pelo departamento.	20%	Demonstrar capacidade de interpretar obras de autores e estilos diferentes, fazendo uso de todos os aspetos técnicos e estilísticos focados na partitura, ao nível exigido pelo repertório do 4º grau.	
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	20%		
6.ª prova Leitura à primeira vista, após algum tempo prévio de observação e execução da mesma.	10%	Demonstrar a capacidade de autonomia de estudo.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Xilofone, Bateria, Caixa e Timbales.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Acesso ao Curso Secundário

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior; Escala relativa menor nas formas harmónica e melódica em Xilofone; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escalas terá de ser com sustenidos, outra com bemóis, tendo o mínimo de cinco alterações); Respetivos arpejos e inversões; Arpejos da 7ª da dominante de uma das escalas e inversões; Escala cromática com as seguintes articulações ¹ ; A unidade de tempo deverá ser no mínimo ♩ = 50 com subdivisão à semicolcheia.	15%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de pulsação.	– Postura em palco e sentido artístico; – Expressividade; – Controlo técnico e interpretativo.
2.ª prova Um estudo obrigatório definido pelo departamento.	15%	Demonstrar capacidade de interpretar e executar estudos fazendo uso de todos os aspetos técnicos e estilísticos focados na partitura, ao nível exigido pelo repertório do 5º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	15%		
4.ª prova Execução integral de um Concerto, Concertino, Sonata, Sonatina ou Suite à escolha do aluno.	30%	Demonstrar capacidade de interpretar e execução de obras de autores e estilos diferentes, fazendo uso de todos os aspetos técnicos e estilísticos focados na partitura, ao nível exigido pelo repertório do 5º grau.	
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	20%		
6.ª prova Leitura à primeira vista.	5%	Demonstrar capacidade de autonomia e estudo	
TOTAL	100%		

Notas: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Marimba, Vibrafone, Caixa e Timbales.

¹



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos - 7º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior; Escala menor nas formas harmónica e melódica em Xilofone; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escalas terá de ser com sustenidos, outra com bemóis, tendo no mínimo seis alterações); Respetivos arpejos e inversões; 7ª da dominante e 7ª diminuta e inversões; Escala cromática com as seguintes articulações¹; A unidade de tempo deverá ser, no mínimo, ♩ = 60 com subdivisão à semicolcheia.	4 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de pulsação.	– Postura em palco e sentido artístico; – Expressividade; – Controlo técnico e interpretativo.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura, no âmbito do 6º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	3 valores		
4.ª prova Uma peça definida pelo departamento.	5 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e estilísticos focados na partitura, no âmbito do 6º grau.	
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	5 valores		
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Marimba, Vibrafone, Caixa e Timbales.

¹ 

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Sopros, Canto e Percussão – Percussão

Matriz da Prova de Conhecimentos - 8º grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Escala diatónica maior e escala relativa menor nas formas harmónica e melódica em toda a extensão do Xilofone e em terceiras; A escala maior é sorteada no momento da prova de entre as duas estudadas (uma das escalas terá de ser com sustenidos, outra com bemóis); Respetivos arpejos e inversões; Arpejos da 7ª da dominante e 7ª diminuta e inversões; Escala cromática com as seguintes articulações ¹ ; A unidade de tempo deverá ser, no mínimo, ♩ = 60 com subdivisão à semicolcheia.	4 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos, mantendo a regularidade de pulsação.	– Postura em palco e sentido artístico; – Expressividade; Controlo técnico e interpretativo
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na partitura, no âmbito do 7º grau.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	3 valores		
4.ª prova Um andamento de um Concerto, Concertino, Sonata, Sonatina ou Suite, à escolha do candidato.	5 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e estilísticos focados na partitura, no âmbito do 7º grau.	
5.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	5 valores		
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores. O programa à escolha do candidato deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau. Na totalidade das peças/estudos, o aluno deverá executar uma prova em Marimba, Vibrafone, Caixa e Timbales.

¹

