

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 1º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça:	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda; pulsação livre ou com apoio • Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento • Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/ correspondência da ação • Execução: pulsação; correção melódico- rítmica
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento. - Produzir som resultante da articulação consistente dos dedos da mão direita em alternância (i,m ou p,i/p,m) e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda. 	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º ano

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça:	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda; pulsação livre ou com apoio • Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento • Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/ correspondência da ação • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica, fraseado
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento. - Produzir som resultante da articulação consistente dos dedos da mão direita em alternância (i,m ou p,i/p,m) e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda. - Demonstrar o conhecimento de elementos básicos de fraseio 	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos/interpretativos focados no estudo ou peça: - Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento. - Produzir som resultante da articulação consistente dos dedos da mão direita em alternância (i,m, ou p,i/p,m) e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda. - Utilizar o polegar para baixos em complemento à melodia. - Demonstrar o domínio de elementos básicos de fraseio.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição: • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda; pulsação livre ou com apoio • Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento • Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/ correspondência da ação • Execução: pulsação; correção melódico rítmica, andamento, fraseado.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato.	50%		
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º ano (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	50%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos/interpretativos focados no estudo ou peça: - Adotar uma posição correta do corpo e do instrumento. - Produzir som resultante da articulação consistente dos dedos da mão direita em alternância (i,m, ou p,i/p,m) e da correta colocação e pressão dos dedos da mão esquerda.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição: • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora, pulsação da corda; pulsação livre ou com apoio • Funcionamento da mão e braço esquerdo: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento • Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade/ correspondência da ação • Execução: pulsação; correção melódico rítmica, andamento, fraseado, expressão, carácter; dinâmica; agógica.
2.ª prova Uma peça ou um estudo à escolha do candidato	50%	- Utilizar o anelar (de forma esporádica na realização de uma fórmula de arpejo ou em outra situação de execução). - Utilizar o polegar para baixos em complemento à melodia. - Demonstrar o domínio de elementos básicos de fraseio	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Acesso ao Básico (adaptada)

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor, na extensão de uma oitava.	25%	Demonstrar o domínio técnico da execução da escala.	<ul style="list-style-type: none"> • Postura • Funcionamento da mão e braço direito: produção sonora; pulsação da corda; pulsação livre e com apoio; articulação/alternância • Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; posição do polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento; destreza e mobilidade nas mudanças; padrões de digitação. • Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade e correspondência da ação • Execução: pulsação; qualidade sonora; correção melódico-rítmica; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controlo de emoções, postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo ou peça definido pelo departamento	37,5%	Demonstrar o domínio técnico sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça.	
3.ª prova Um estudo ou peça à escolha do candidato.	37,5%	Demonstrar o domínio técnico sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 2º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica, à escolha do candidato, no modo maior ou no modo menor, na extensão de uma oitava.	25%	Demonstrar o domínio de execução de escalas.	<ul style="list-style-type: none"> • Postura • Funcionamento da mão e braço direito: produção sonora; pulsação da corda; pulsação livre e com apoio; articulação/alternância • Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; posição do polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e do movimento; destreza e mobilidade nas mudanças; padrões de digitação. • Coordenação entre as duas mãos: simultaneidade e correspondência da ação • Execução: pulsação; qualidade sonora; correção melódico-rítmica; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica. • Performance: controlo de emoções, postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo ou peça definido pelo departamento.	37.5%	Demonstrar o domínio técnico sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça.	
3.ª prova Um estudo ou peça à escolha do candidato.	37.5%	Demonstrar o domínio técnico sobre os aspetos técnicos focados no estudo ou peça.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas– Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 3º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica no modo maior e uma no modo menor, à escolha do candidato, na extensão de uma ou duas oitavas. Duas formulas de arpejo ou pequenos estudos em arpejo.	20%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda (pulsação livre e com apoio); articulação/alternância;/ dedilhação • Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças • Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; dinâmica; agógica • Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento	30%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
4.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	25%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 4º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Uma escala diatónica à escolha do candidato, no modo maior e uma no modo menor, escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de duas oitavas. Duas formulas de arpejo ou dois pequenos estudos em arpejo.	20%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda (pulsação livre e com apoio); articulação/alternância;/ dedilhação; velocidade • Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mudanças de posição; velocidade • Coordenação entre as mãos: produção sonora; articulação dos dedos da mão esquerda com o movimento da mão direita: produção sonora, projeção sonora; mudança de posição; velocidade • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica • Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	40%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Uma peça à escolha do candidato.	40%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 5º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1ª prova Três escalas diatónica, à escolha do candidato, modo maior e as relativas menores, escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de duas ou três oitavas. Duas fórmulas de arpejo ou dois pequenos estudos em arpejo.	15%	Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda (pulsação livre e com apoio); articulação/alternância/dedilhação; velocidade • Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade. • Coordenação entre as mãos: produção sonora; projeção sonora, velocidade. • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica • Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2ª prova Um estudo ou peça definido pelo departamento.	25%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	20%	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
4.ª prova Duas peças à escolha do candidato.	40%	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	100%		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero por cento.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Acesso ao Secundário

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas maiores e duas menores na extensão de três oitavas ou na extensão máxima.	2 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas.	<ul style="list-style-type: none"> • Postura • Funcionamento da braço e mão esquerda: produção sonora; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; destreza e mobilidade nas mudanças; velocidade • Funcionamento do braço e mão direita: produção sonora; pulsação livre e com apoio; velocidade • Coordenação entre as mãos: produção sonora; projeção sonora • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; agógica; dinâmica • Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Três peças à escolha do candidato. a)	9 valores	<p>Executar obras do repertório com conhecimento e abordagem das diferentes épocas e estilos musicais.</p> <p>Demonstrar o domínio dos conceitos estéticos, de andamento, de ornamentação e de timbre.</p> <p>Demonstrar segurança na execução.</p>	
3.ª prova Dois estudos à escolha do candidato. b)	6 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
4.ª prova Uma peça ou um estudo definido pelo departamento.	3 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados em cada estudo.	
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

a) É obrigatória a execução de uma peça do período Clássico.

b) Os estudos têm de apresentar características técnicas diferentes.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 7º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Duas escalas diatónica, à escolha do candidato, no modo maior e as relativas menores, escolhidas entre todas as tonalidades, na extensão máxima.	2 valores	Demonstrar o domínio de execução de escalas.	<ul style="list-style-type: none">• Posição• Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; pulsação da corda (pulsação livre e com apoio); articulação/alternância/dedilhação; velocidade• Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade.• Coordenação entre as mãos: produção sonora; projeção sonora, velocidade.• Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica• Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
2.ª prova Um estudo definido pelo departamento.	8 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
3.ª prova Um estudo à escolha do candidato.	5 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	
4.ª prova Duas peças de estilos diferentes à escolha do candidato.	5 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Ano letivo 2020-2021

Departamento de Cordas – Guitarra

Matriz da Prova de Conhecimentos – 8º Grau

Estrutura da prova	Cotações	Objetivos	Parâmetros a avaliar
1.ª prova Um estudo ou peça definido pelo departamento.	4 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados na obra.	<ul style="list-style-type: none"> • Posição • Funcionamento da mão e do braço direito: produção sonora; projeção sonora articulação/alternância/de dilhação; velocidade
2.ª prova Duas peças de estilos diferentes à escolha do candidato.	8 valores	Executar obras do repertório do instrumento, com correta abordagem musical e estilística.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamento da mão e do braço esquerdo: produção sonora; polegar; peso dos dedos na corda; distribuição da força e movimento; mobilidade nas mudanças; velocidade
3.ª prova Dois estudos com características técnicas diferentes à escolha do candidato.	8 valores	Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos e interpretativos focados em cada estudo.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação entre as mãos: produção sonora; projeção sonora; velocidade • Execução: pulsação; correção melódico-rítmica; qualidade sonora; andamento; expressão; fraseado; memorização; carácter; estilo; dinâmica; agógica • Performance: controlo de emoções; postura em palco; correção da execução.
TOTAL	20 valores		

Nota: No caso de incumprimento a respetiva prova será avaliada com a classificação de zero valores.